

## Valutazioni sui testi premiati

a cura: dott. prof. *Enrico Castrovilli*, psicocritico letterario;  
dott. *Costanzo Antermite*, critico cinematografico;  
prof. *Giuseppe Stragapede*, critico d'arte.

### Sezione FEMMINILE

**PRIMO PREMIO: SEMAFORO ROSSO** (prosa)  
di **Cosima FERRARO**, Taranto.

*L'autrice sulla scia di una tecnica analitica, con una prosa agile e accattivante, mette in luce gli stati dell'anima dell'io narrante, preso in un vortice di ansie e di sentimenti solidali. (Enrico Castrovilli).*

**SECONDO PREMIO: STESSO GIORNO ...STESSA ORA** (prosa)  
di **Tinuccia LO CURTO SOMMA**, Udine.

*Pur velato di malinconia, il racconto esprime sentimenti puri e profondi. (Enrico Castrovilli).*

**TERZO PREMIO: UN MAGNIFICO TAPPETO** (poesia)  
di **Norma FUMAROLA**, Martina Franca (Ta).

*Simbolismi di rara efficacia. (Giuseppe Stragapede).*

### Sezione MASCHILE

**PRIMO PREMIO: 15 dicembre 16.30** (prosa)  
di **Fabio RISO**, Chioggia (Ve).

*Un incontro casuale sulla spiaggia in una calda giornata estiva... Poi, per anni, lo stesso incontro che si ripete puntualmente in dicembre, lo stesso giorno, la stessa ora, davanti ad un negozio di giocattoli, fino ad un inaspettato epilogo finale. Forse il senso di un'esistenza, come sembra suggerirci l'autore fra le righe del suo racconto, è tutto racchiuso in un incrociarsi di sguardi. (Costanzo Antermite).*

**SECONDO PREMIO: LA VITE E L'ULIVO** (prosa)  
di **Graziano DAMICIS**, Manduria (Ta).

*"La vite e l'ulivo" come metafora vegetale della caparbia dell'esistenza che continuamente si rinnova nonostante i segni arrecati dalle ingiurie del tempo. La vita è degna di essere vissuta sino in fondo, anche a dispetto dei momenti di sconforto che ci assalgono all'improvviso e non ci lasciano intravedere possibili vie di uscita. (Costanzo Antermite).*

**TERZO PREMIO: INCASTRI & InCROCI** (poesia)  
di **Orazio Antonio GIANNICO**, Massafra (Ta).

*Il componimento poetico è caratterizzato da una sequenza d'immagini in cui l'autore trasferisce le atmosfere delle azioni umane osservate con l'occhio analitico e intrecciate alle intime motivazioni psico-antropologiche, in una prosa essenziale ed emotivamente stabile. (Enrico Castrovilli).*

**PREMIATI TERZA EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE DI SCRITTURA CREATIVA Antonio Bruni - UN CUORE GIOVANE 2011 PREMIATI**

## PREMIO PENSIERI CREATIVI IN EPISTOLA:

**UN CUORE CHE CRESCE** (epistola)

di **Giuliana FANIZZA**, San Marzano di S. Giuseppe (Ta).

*Gli stati d'animo di una adolescente affidati alla pagina scritta nella forma di diario. Le difficoltà incontrate nella crescita dovute anche al cambiamento degli equilibri interpersonali sono compensate dalla presenza del mondo dei libri e della lettura. (Costanzo Antermite).*

## PREMIO ALLA CREATIVITÀ GRAFICA:

**A MIA FIGLIA** (pittura)

di **Pina SOLOPERTO**, Fragagnano (Ta).

## PREMIO DELLA CRITICA:

**PER TE** (poesia)

di **Angela D'AMONE**, Taranto.

*Versi soffici di un intenso senso mistico, che si susseguono in una melodiosa preghiera. (Enrico Castrovilli).*

## PREMIO AL GIOVANE AUTORE:

**TRADITA DA CHI L'HA MESSA AL MONDO** (prosa)

di **Sara VENTRUTI**, Fragagnano (Ta).

*Un difficile rapporto padre-figlia dai risvolti patologici che si conclude tragicamente. Tema forte per l'età dell'autrice che però dimostra una notevole maturità stilistica. (Costanzo Antermite).*

## PREMIO ALLA CARRIERA PER L'ESTRO CREATIVO:

**STELLE** (computergrafica)

di **Fabio RISO**, Chioggia (Ve).

## PREMIO DELL'ANNO, 150° ANNIVERSARIO dell'Unità d'Italia:

**RISORGIMENTO,**

**il cammino di fede del popolo italiano tra Identità e Unità** (testo in un libro)

di **Marcello SCARPA**, Sannicola (Le).



**PREMIO GIULIA SELVAGGI**



**Creatività FRA LE PAGINE:**

**15 dicembre 16.30** (testo illustrato in un libro)

di **Fabio RISO**, Chioggia (Ve);